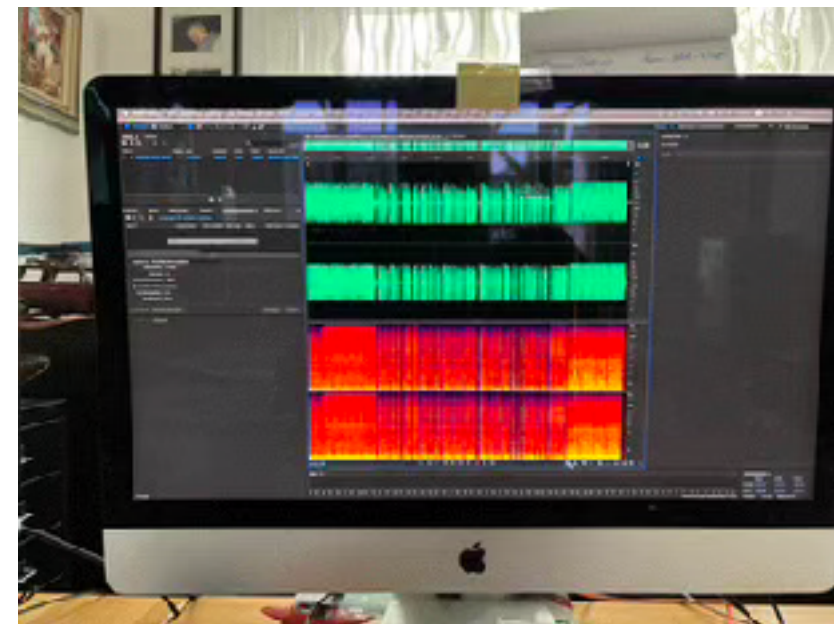


Projekt: Podcast SFR

1. Aufnahmetechnik / Software

Komplette Aufnahmetechnik (Mikrofon, Mischpult von RODE, Zubehör ...) wurde von Fanprojekt leihweise an mich übergeben. Alle Komponenten wurden ausführlich getestet und eine Test-Audio-Datei erstellt.

Postproduction (Schnitt, Nachbearbeitung, Datelexport etc.) erfolgt über Adobe Audition auf Mac-Basis. Alternativ kann die Nachbearbeitung mit dem kostenlosen Schnittprogramm Audacity erfolgen.



Projekt: Podcast SFR

2. Studio - Location

Die Frage stellt sich, wo können die Aufnahmen realisiert werden?

- a. Büro Tom in Zirndorf-Bronnamburg
- b. Raum im Fanbunker

Von Vorteil wäre es, wenn die Technik stehen bleiben könnte, um den nervigen Transport und Aufwand für den Aufbau zu minimieren. Optimal wäre ein etwas kleinerer Raum, in dem 2 bis 4 Personen gut Platz finden könnten.

Grundsätzlich kann es auch flexibel gehalten werden, wenn die Location einigermaßen passt.
Thema: Akustik



Projekt: Podcast SFR

3. Podcast -Titel / Intro / Outro

Vorschläge für den Podcast-Titel

- a. Kleeblatt-Gschmarri - ein Podcast der Sportfreunde Ronhof
- b. Bunkertalk - ein Podcast der Sportfreunde Ronhof
- c. Bunkerfunk - ein Podcast der Sportfreunde Ronhof
- d. Klartext - ein Podcast der Sportfreunde Ronhof
- e. Bunkergwaaf - ein Podcast der Sportfreunde Ronhof

Intro / Outro:

Day Houston - Wir sind die Fans vom Ronhof aus 1997 (siehe Dummy),
Tommy Ebert hat bereit sein OK zur urheberrechtlichen Verwendung gegeben
Deutsch Fußballer - Kleeblatt Männerchor



Projekt: Podcast SFR

4. Design / Podcast Label

Wird entwickelt, sobald der Podcast-Titel entschieden ist



Projekt: Podcast SFR



5. Inhaltliches Konzept

Der Podcast orientiert sich am Konzept des Vorgänger Podcasts „Kleeblatt-Echo“ von Matze, Domi und Danny. Die letzte Ausgabe des Kleeblatt Echos erschien am 19.06.2023. Daran wollen wir anknüpfen und uns inhaltlich orientieren, jedoch auch neue Akzente setzen.

Themenauswahl:

Die Themen drehen sich rund um die Fanszenen der SpVgg Fürth, wobei alle Kleeblattfans und und grundsätzlich alle an der SpVgg interessierten Hörer angesprochen werden sollen.

Staffeln mit 6 Folgen:

Um die Kapazitäten und Themenauswahl überschaubar zu halten, empfiehlt es sich den Podcast in Staffeln a. 6 Folgen zu veröffentlichen. Die Folgen könnten so vorproduziert werden und in einem noch zu definierenden Rhythmus veröffentlicht werden.

Länge der Podcastfolgen: max. 45 bis 60 Minuten

Projekt: Podcast SFR

6. Hosting



Als Hostingpartner bietet sich Spotify for Podcasters an. Aber auch Podigee, Apple oder Anchor wären denkbar. Hier muss noch abgeklärt werden, welche Hostingangebote kostenfrei sind bzw. welche Kosten anfallen würden.

Die Verbreitung auf alle relevanten Hostingplattformen erfolgt über die Einbindung eines RSS-Feeds.

Projekt: Podcast SFR



7. Themenvorschläge zur Diskussion

1. Zuhause im Fanbunker

Wir sprechen über die Bedeutung des Fanbunkers für Fanszene. Was hat sich in den letzten Jahren getan bzw. verändert, seit es den Bunker gibt....

Gäste:

2. Unterwegs mit dem Kleeblatt

Was macht den Reiz von Auswärtsfahrten aus? Wie ist die Entwicklung und welche legendären Geschichten gibt es? Wie organisiert man Busfahrten oder gar einen Sonderzug?

3. Kampagne „Zurück zur SpVgg Fürth“

Wo steht das Vorhaben gerade und wie sind die Erfolgsaussichten. Gerne als kritische Diskussion mit Kampagnenbefürwortern und -gegner.

4. Frauen in der Fanszene

Wir stellen Frau aus der Fanszene vor und wie werden sie in den Kurven wahrgenommen bzw. akzeptiert. Wie sieht es in Fürth aus?

5. Reporter fürs Kleeblatt

Wir laden Michael Fischer ein und lassen ihn über seine journalistische Arbeit über die SpVgg berichten. Kann man als Journalist auch Fan sein?

6. Sportfreunde Ronhof intern:

Was ist so geboten bei den SF. Wie haben sich die Sportfreunde so entwickelt in den letzten Jahren und wo soll es noch hingehen?



Checkliste Podcast

1. Aufnahmetechnik (Mikrofon, Software, Speicher...)
2. Raum
3. Team
4. Branding: Kleeblatt Echo möglich oder neu?
5. Inhaltliches Konzept (Länge, Themen, Gäste...)
6. Hosting (Podigee, Spotify, Apple, Anchor...), RSS Feed z.B. via Spotify for Podcasters erstellen
7. Erscheinungsweise (Länge, Staffel...)
8. Software (Audition, Adobe Enhance)

Projekt: Podcast SFR

8. Entwurf - Dummy Podcast

Um die Technik zu testen, habe ich eine erste Audiodatei erstellt:

